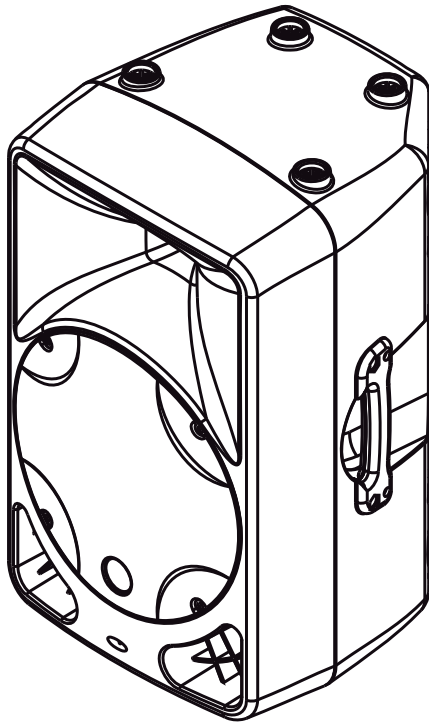




ELP-15A

Manual del usuario

NO SE ABRA
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO



PRECAUCIÓN: es absolutamente necesario leer este manual antes de intentar operar sus modelo ELP-15A de ELIPSIS®. El modo de usar su equipo y la supervisión sobre el mismo es responsabilidad del propietario del equipo y de los operadores que lo hacen funcionar.

PRECAUCION: para disminuir el riesgo de choque eléctrico, no quite la cubierta, no hay piezas adentro que el usuario pueda reparar, deje todo el mantenimiento a los técnicos calificados.

ADVERTENCIA: para prevenir un choque eléctrico ó riesgo de incendios, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad. No arroje agua ó cualquier otro líquido sobre ó dentro de su unidad. Antes de utilizarlo lea todas las advertencias en la guía de operación.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de **VOLTAJE PELIGROSO** que no tiene aislamiento de la caja y que puede tener una magnitud suficiente para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la documentación que viene con el producto.

ATENCIÓN AL CLIENTE

Para conocer más acerca de su equipo, visite nuestra página www.elipsisaudio.com.mx
Para cualquier sugerencia, consulta o comentario llame al (33) 3837 5470 en Tlaquepaque, Jalisco; ó escribanos a atencion@back-stage.com.mx

INDICE

Introducción.	1
Amplificación.	4
Conexiones.	6
Garantía.	8



DESEMPACADO

Como parte de nuestro control de calidad, cada equipo es inspeccionado cuidadosamente antes de dejar la fábrica. Al momento de desempacarlo, revíselo muy bien para detectar posibles golpes o daños provocados durante el transporte. Conserve sus empaques originales ya que serán necesarios en caso de requerir servicio o cualquier reclamación posterior.



ALIMENTACIÓN

Su baffle está provisto de un cable toma corriente de tres hilos polarizado el cual deberá conectarse a una toma de tipo doméstica de 120V c.a.



SOPORTE TÉCNICO

-Servicio técnico directo de planta
Reparación, calibración y pruebas en 7 días.
Solo pague sus refacciones, nosotros costearmos la mano de obra.
-Refacciones originales
Desde un transistor hasta un módulo completo.
-Asistencia telefónica
Llámenos al (33) 3837 5470 Guadalajara Jalisco.
Lunes a Viernes de 8:00 a 18:00 hrs.
-Asistencia en línea
www.sensey.com.mx/soporte.php

INTRODUCCIÓN

ELP-15A

Bafle plastificado

En su segunda entrega de soluciones de plástico, Elipsis Audio presenta el modelo ELP-15A. Éste modelo se enfoca en la parte media alta del mercado, rescatando de su hermano mayor, el modelo DSP-15A, el desempeño y novedoso diseño Italiano, pero cuidando el costo al máximo, para ofrecer el mejor balance entre el costo y el desempeño.

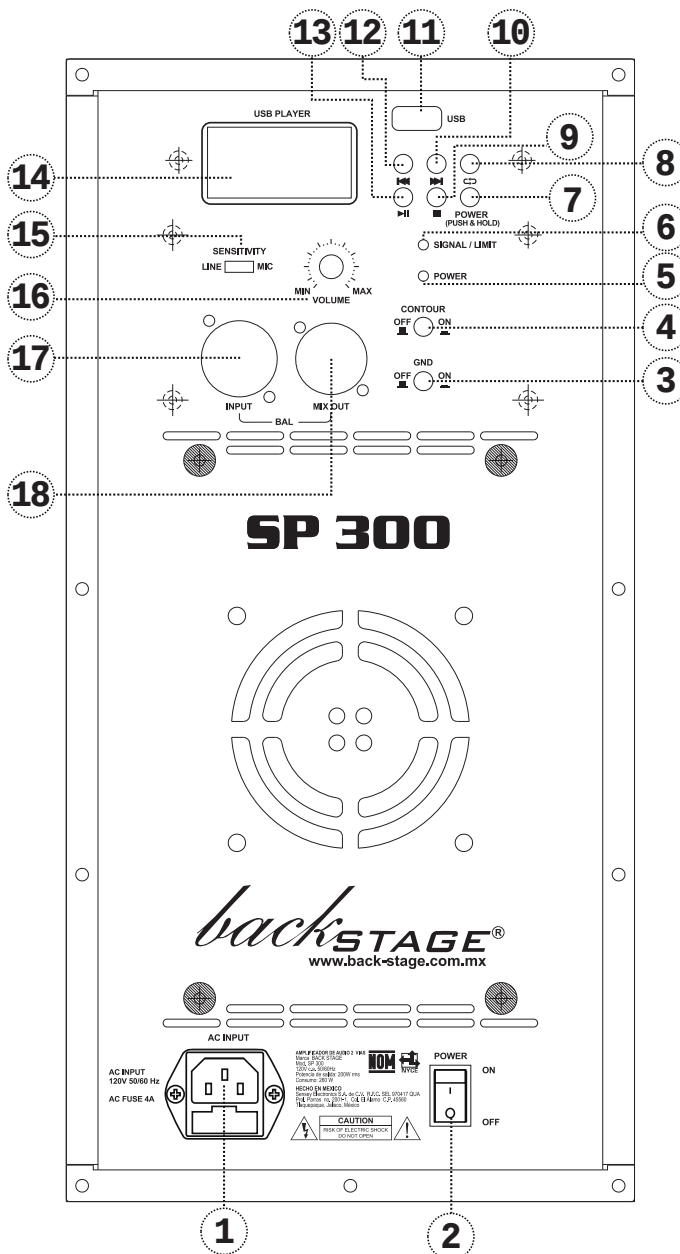
Para lograrlo, prescindimos del procesamiento digital y del Neodimio en la bocina P.Audio, pero conservamos la arquitectura Bi-Amplificada clase D y la fuente digital (SPSM), para un bafle de peso ligero y a la vez, poderoso.

El mercado objetivo del modelo ELP-15A consiste de profesionales del Audio que necesiten definición en el sonido, poder superior y confiabilidad en su amplificador BackStage, una imagen diferente y una construcción robusta que permita trabajar muchos años con él. Claro, todo esto viene acompañado con el servicio insuperable de Elipsis Audio y con un valor de producto sin competencia en la actualidad.

ESPECIFICACIONES

Bafle	2 vías Bi-amplificado, Clase D, SPSM
Bocina LF	P.Audio, 15", bobina 2.5"
Bocina HF	P.Audio, 1" Driver compresión, bobina 1.75"
Cobertura difusor H° x V°	90° Horizontal x 45° Vertical
Respuesta de frecuencia	50 Hz - 20 KHz (-6dB)
Max SPL (1m)	121 dB maximo
Amplificación	Bi- amplificado: 450 W program
Conector	Input Line/Mic tipo combo y salida link en XLR
Controles externos	Control de volumen, selector de sensibilidad Mic/Line, Indicadores de encendido, señal y clip, desacoplo de tierra GND/LIFT, Contour.
Reproductor USB	MP3 Player, control remoto
Sistema de protección	Térmica, sobrecarga en linea de voltaje, limitador.
Alimentación	127 Vc.a., 50/60 Hz
Diseño del bafle	Gabinete de plástico, figura trapezoidal y monitor de piso, pantalla de metal, patas de goma, dos manijas en los costados.
Puntos de colgado	Montaje de poste 36 mm standar
Dimensiones (HxWxD)	66.4cm x 39.6cm x 40.2cm
Peso	18.3Kg

AMPLIFICACIÓN



1. ENTRADA DE CA (Corriente Alterna)

Con el equipo apagado, use el cable de fuente de alimentación incluido, para conectar el equipo a un tomacorriente. En éste mismo conector del tipo *Inter-Lock*, se encuentra el porta fusible. Remplace el fusible de ser necesario, con uno del mismo tipo.

2. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO

Enciende y apaga el equipo. Al encenderlo, asegúrese de que todos los dispositivos de entrada estén conectados para evitar daños a sus equipos.

3. SHIELD GROUND/LIFT

Presione el botón para tratar de eliminar ruido "*hum*" en el equipo, ocasionado por los ruidos en la línea de voltaje (CA). Éste desconecta la tierra entre la entrada y la salida XLR, cuando se encuentra en la posición "LIFT" ó tierra flotante. La Tierra (GROUND) permanece conectada cuando se establece en la posición "GND". Recuerde que en algunos casos, no se eliminarán los ruidos de la instalación eléctrica, cuando de ambientes ruidosos se trate.

4. CONTOUR

Si presiona el botón modifica la curva de ecualización incrementando los sonidos graves y agudos, atenuando los sonidos medios como la voz, obteniendo una respuesta mas agradable para el oído.

5. LED DE ENCENDIDO

Se ilumina cuando el equipo está encendido

6. INDICADOR DE SEÑAL/LIMIT

Este indicador monitorea la señal de entrada; éste se ilumina en verde cuando el nivel de la señal llega a acercarse al umbral del limitador y se iluminará en rojo cuando el nivel de la señal se acerca al máximo de la potencia del amplificador y los limitadores empiezan a trabajar. La iluminación frecuente y / o continua del LED Rojo (límite) indica saturación. Si esto ocurre, reduzca el nivel con el control de volumen o podría dañar su equipo.

7. POWER

Para encender la unidad USB, mantenga pulsado el botón hasta que aparezca la pantalla de inicio. Para apagar la unidad, mantenga pulsado el botón de nuevo hasta que no aparezca nada en la pantalla.

8. REPETIR ↺

En el modo MP3 player, la función repetir (↺) le permite escoger entre 4 opciones de reproducción:

Reproducir en orden: reproduce en orden las pistas
Repeat 1: repite la misma pista. ↻

Repeat all: repite todas las pistas grabadas en la USB. 🔁

Random: es la reproducción en orden aleatorio "REP"

9. STOP ■

Presione para detener la reproducción.

10. AVANCE ►►

En el modo MP3 player, una pulsación momentanea avanza a la siguiente canción.

11. USB

Conector de entrada para dispositivos de memoria USB para el reproductor interno de archivos MP3. Para comandar el reproductor utilice los controles del panel frontal.

12. RETROCESO ◀◀

En el modo MP3 player, una pulsación momentanea retrocede a la anterior canción.

13. PLAY / PAUSA ►||

En el modo MP3 player, activa la pausa de una reproducción en curso o inicia la reproducción.

14. PANTALLA LCD

Permite ver las funciones que están en uso: modo MP3 player.

15. INTERRUPTOR PARA MIC / LINE

La sensibilidad necesaria para un micrófono es muy diferente a la necesaria para una entrada de *línea*. El micrófono de tipo Dinámico, necesita una sensibilidad (preamplificación) mucho mayor que la entrada de *línea*, comunmente llamada así, la señal de un reproductor de CD's, una mezcladora o un instrumento. Tenga mucho cuidado en seleccionar correctamente la posición de éste interruptor, ya que incide directamente con el nivel de preamplificación. La entrada de micrófono es para el tipo *dinámico* y no es adecuada para los micrófonos de condensador que requieren alimentación fantasma +48V (*Phantom Power*).

16. CONTROL DE VOLUMEN

Controla el nivel de salida del amplificador. *Suba y baje* la ganancia de su bafle con éste control.

17. ENTRADA COMBINADA

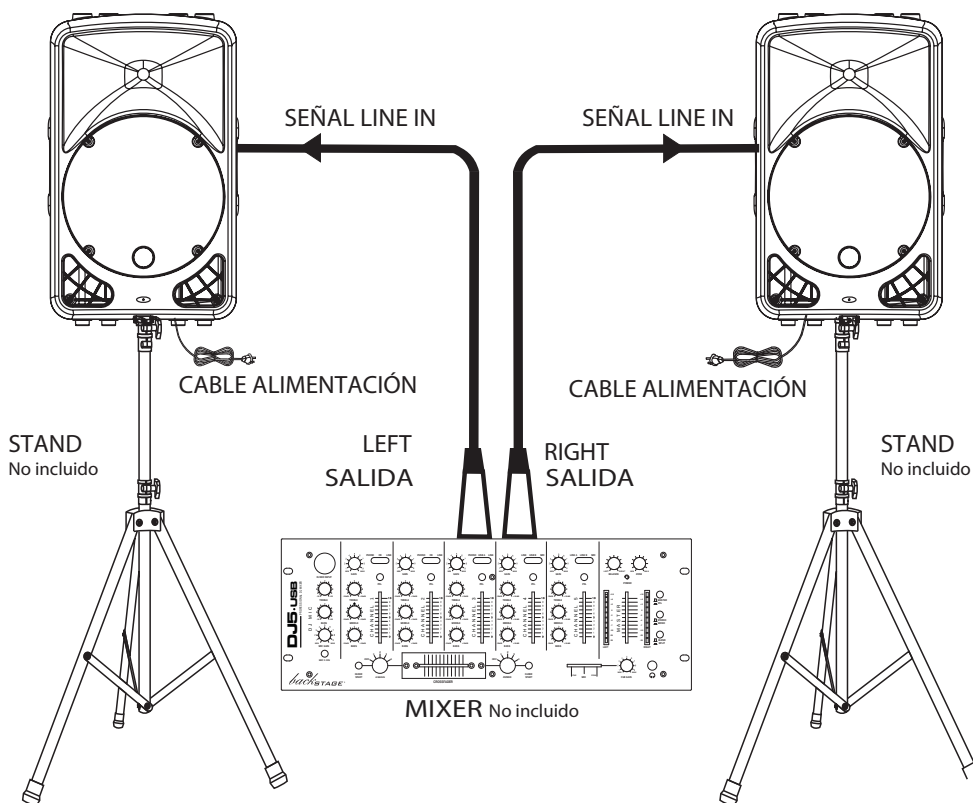
Este conector "*combo*" acepta conectores *XLR* y *plug 1/4"* (6.3 mm), mono/estéreo, manejando señal balanceada o no balanceada.

18. MIX OUT

Conector de tipo XLR balanceado, que permite sacar una copia de la señal de entrada del primer bafle, para ser utilizada por un segundo bafle.

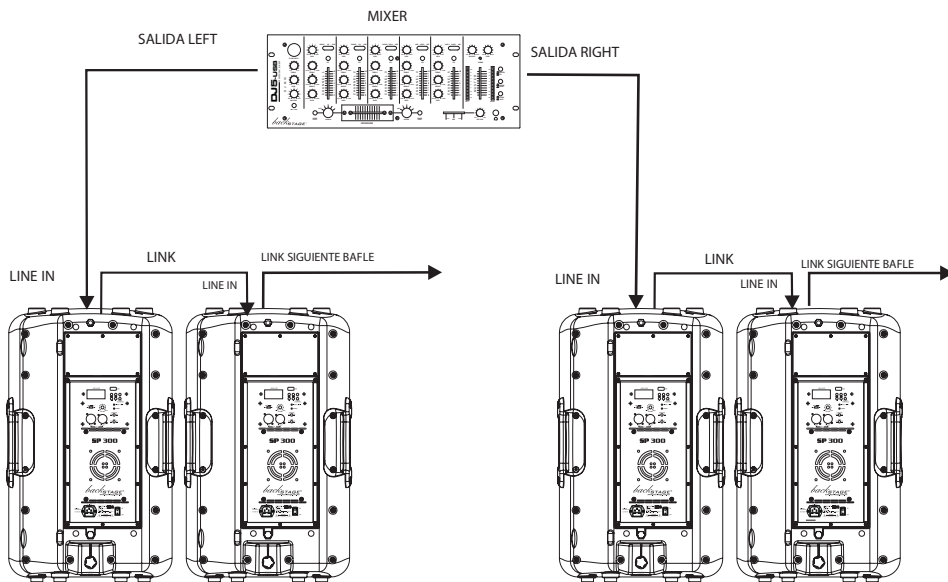
CONEXIONES

Su bafle ELP-15A viene preparado para recibir una base tubular (Stand), para su fácil instalación.



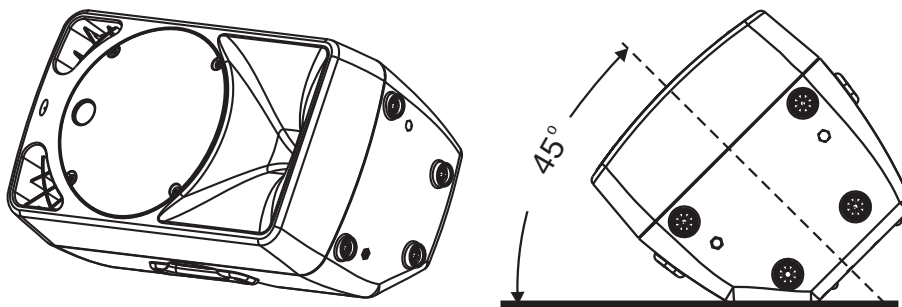
CONEXIONES

Bafles múltiples con la misma señal estéreo (*LINK*)



Monitor

Coloque el monitor de piso a 45 grados con respecto al piso como se muestra en la figura, para obtener mejores resultados.





PÓLIZA DE GARANTÍA

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo la siguientes condiciones:

1. Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.

2. **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo los gastos derivados por fletes y transporte.

3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

4. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.

5. El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:

- A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.
- C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.
- D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

DATOS DE LA CASA COMERCIAL

Nombre:

Dirección:

Fecha de venta:

Modelo:

Sello:



¿QUE HACER?

En caso de:

GARANTÍA

Su equipo está amparado por una garantía global.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.

2. Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía ó si lo prefiere envíe su equipo con flete por cobrar a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México..

3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.

4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados.

5. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.

6. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

REPARACIÓN

Aun cuando su equipo esté fuera de periodo de garantía, cuenta con servicio técnico de por vida.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.

2. Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.

IMPORTANTE: Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán.

3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.

4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados.

5. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.

6. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.

7. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de reenvío y se requerirá el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados.

8. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

Accese a nuestra pagina www.back-stage.com.mx donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.

Datos indispensables para Garantía o Reparación:

- Nombre
- Dirección
- Colonia
- C.P.
- Ciudad
- Estado
- Teléfono
- Fax
- e-mail
- Datos de Facturación
- Modelo
- Falla aparente:
Describalo de una manera completa
- Copia de comprobante de compra